

Załącznik do projektu

Serdecznie dziękuję za uwagi i komentarze dotyczące projektu, zarówno od Pracowników Urzędu jak i Mieszkańców. Dzięki nim możliwe było doprecyzowanie założeń projektu i dostosowanie go do potrzeb/oczekiwań Mieszkańców..

Na formularzu on-line, z uwagi na dużą szczegółowość poddanych pod rozagę wątpliwości oraz limit znaków nie wszystko mogło zostać ujęte. Dlatego poniżej znajdują się uściślenia pewnych kwestii w formie odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania i wątpliwości dotyczące projektu. **Ten załącznik należy traktować jako integralną część projektu.**

O wprowadzonych zmianach:

Najważniejszą zmianą dokonaną w projekcie jest zmiana specyfikacji urządzenia oraz dodanie nowego przeznaczenia dla maszyny. Po zmianie fotokabina ma oferować również możliwość wydruku pamiątkowej pocztówki zdjęciowej upamiętniającej ważne miejsca, postacie lub wydarzenia. Na pocztówce znalazłaby się fotografia klienta wraz ze wspomnianym miejscem.

Doprecyzowano też kosztorys w którym ujęto dodatkowe prace przy brandingu fotokabiny - oklejenie, projekty pocztówek. Obniżono koszt eksploatacji w pierwszym roku oraz zwiększono koszt zakupu urządzenia ze względu na dodatkowe funkcjonalności, w tym weryfikację użytkowników.

Pytania i odpowiedzi:

Czy projekt wpisuje się w zadania własne gminy?

Tak, w kilku tematach.

1. **Zaspokaja zbiorowe potrzeby mieszkańców** poprzez ułatwianie załatwienia spraw urzędowych urzędowych.
2. **Promocja Urzędu** - sprawne działanie instytucji, polegające na możliwości wyrobienia/wymiany dokumentów jest świetnym sposobem na promocję. W naszej dzielnicy nie tylko nie musimy płacić za zdjęcie, ale jeszcze jest ono dostępne na miejscu w 5 minut.
3. **Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego** - poprzez umożliwienie wykonywania zdjęć z wizerunkami miejsc, postaci i wydarzeń ważnych dla historii Dzielnicy projekt przyczynia się do utrzymania pamięci o ważnych dla społeczności postaciach i wydarzeniach.
4. **Rozwój e-usług publicznych** - zgodnie z wymaganiami fotokabina ma podłączenie do Internetu i możliwość eksportu zdjęć w postaci cyfrowej. Można je wykorzystać (wersję cyfrową) do wniosku dokumentowego.

5. **Aktywizacja bezrobotnych** - zdjęcie wykonane w fotobudce z powodzeniem można zamieścić w CV - jest to ważny element profesjonalnego wizerunku osoby ubiegającej się o pracę

Wyrabianie dowodów osobistych, praw jazdy i paszportów to zadanie zlecone i nie należy to do zadań własnych miasta.

Owszem, chociaż w przypadku praw jazdy nie jest to oczywiste, bo Warszawa jest miastem na prawach powiatu i zadania powiatu są jednocześnie z zadaniami miasta. Nie jest to jednak istotne, bowiem nie mówimy o samym wyrabianiu dokumentu, lecz o ułatwieniach w przejściu całej procedury. Podobnie można byłoby kwestionować finansowanie ułatwień dla niepełnosprawnych np. mapy urzędu dla niewidzących. Argument brzmiałby - przecież to ułatwi wyrobienie dowodu osobistego, a to zadanie zlecone.

Czy urządzenie spełnia wymogi fotografii zgodne w wytycznymi obowiązującymi przepisami?

Tak, takie urządzenia powszechnie funkcjonują w Polsce i za granicą. Na zachodzie nikt nie chodzi do fotografa po zdjęcie do dokumentów. Normą jest, że tego typu zdjęcia są wykonywane w fotokabinie.

Wbrew opiniom propagowanym przez fotografów, dużo łatwiej i szybciej jest zrobić zdjęcie przy pomocy fotokabiny niż u fotografa. Z następujących powodów:

1. Fotograf aby zrobić zdjęcie musi ustawiać klienta w odpowiedniej pozycji ustawiać mu głowę, oczy, wszystko to może być czasochłonne, a dzieje się dlatego, że klient nie ma podglądu na żywo i nie widzi się. W fotokabinie wszystko to się dzieje automatycznie - klient podczas wykonywania zdjęcia widzi siebie jak w lustrze dzięki czemu ma pewność, że zdjęcie wyjdzie dobrze.
2. W fotokabinie przed wydrukiem jest możliwość powtórzenia ujęcia dopóki będzie to pożądane. Cierpliwość fotografa może się skończyć szybciej niż cierpliwość maszyny na czym ucierpi klient - zdjęcie będzie co prawda poprawne technicznie, ale ukaze klienta w niekorzystnym ujęciu.
3. Fotograf po zrobieniu zdjęcia musi je przegrać do komputera, a następnie ręcznie wykadrować i posłać do druku. W fotokabinie dzieje się to w sposób automatyczny i trwa kilka sekund.

Prawdą jest że wielu fotografów miało problem z dostosowaniem się do zmiany przepisów i ich zdjęcia nie spełniają wytycznych opisanych w przepisach. Jednocześnie zmiana przepisów i ujednoczenie zdjęć sprawiło, że fotokabiny są w stanie wykonywać wysokiej jakości zdjęcia spełniające wytyczne norm ICAO 9303 oraz rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych w tej materii..

W jaki sposób i na jakiej podstawie autor wyliczył roczne koszty serwisu i materiałów eksploatacyjnych?

Według rozeznania rynkowego dokonanego przez Projektodawcę, przy założeniu, że producent obsługuje i konserwuje fotokabinę, zryczałtowany koszt wykonania 1 zdjęcia wyniesie ok. 3 złotych.

Projektodawca przewiduje, że popyt na zdjęcia zrobione w fotokabinie, to 4000 zdjęć na rok.

Być może przy wyłonieniu dostawcy usług okaże się, że szacowana cena za zdjęcia jest mniejsza dzięki czemu będzie można dokonać oszczędności, a w przypadku większego popytu zaspokoić nadwyżkę.

Szczegółowe dane techniczne urządzenia

Przed wyborem dostawcy usług nie jest możliwe podanie szczegółowych danych technicznych. Nie mniej jednak są pewne minima i aspekty funkcjonalne urządzenia, które muszą być spełnione, aby spełniać założenia projektu. Są tą m. in.:

- rozmiary nie większe niż 2.5m²,
- interfejs w języku polskim,
- możliwość wykonywania zdjęć biometrycznych zgodnie z normą ICAO,
- możliwość wykonywania zdjęć pocztówkowych/zabawowych,
- generowanie wersji cyfrowej i jej automatyczne udostępnianie przez Internet,
- potencjalna możliwość integracji urządzenia z systemem urzędu,
- stały monitoring stanu urządzenia poprzez podłączenie go do Internetu,
- dostęp do statystyk z systemu
- możliwość przeprowadzenia weryfikacji klienta poprzez SMS,
- pozytywne referencje przedstawione przez Urzędy, w których dany model funkcjonuje.

Co autor ma na myśli pisząc, że realizacja projektu umożliwi sprawniejszą obsługę mieszkańców?

W tej chwili Mieszkaniec, celem wyrobienia dowodu osobistego musi się zatroszczyć o zdjęcie. Często jest tak, że Mieszkańcy przychodzą ze zdjęciem niespełniającym nowych wymagań lub nieważnym (starszym niż 6 miesięcy). W momencie, w którym Urzędnik to stwierdza, Mieszkaniec ma problem. Odchodzi od okienka, traci numerki, szuka fotografa. Nawet jeśli ten fotograf jest na miejscu, to trwa to ok. 30 minut kosztuje minimum 25 złotych a w niektórych urzędach nawet 40 złotych. Później Mieszkaniec znowu pobiera numerki czeka na swoją kolej i Urzędnik go drugi raz musi obsłużyć.

Z punktu widzenia Mieszkańca dużo prościej jest gdy może wszystkie te sprawy załatwić w Urzędzie nie ponosząc przy tym wygórowanych opłat.

Ilu producentów tego typu urządzeń jest obecnie na rynku polskim?

Projektodawca zidentyfikował 4 producentów tego typu fotokabin.

Jak się zabezpieczyć przed tym żeby ktoś nie “wyprztykał” wszystkich zdjęć dla zabawy?

Faktycznie, łatwo wyobrazić sobie sytuację gdzie grupa dzieciaków z pobliskiej szkoły przychodzi, oblega maszynę przez kilka godzin robiąc sobie śmieszne zdjęcia. Wyzwaniem jest zapewnienie ogólnodostępności przy jednoczesnym ograniczeniu sytuacji patologicznych.

Projektodawca proponuję wprowadzenie systemu umożliwiającego weryfikację faktu czy klient już wykonał zdjęcie. Pomysłów jest kilka:

1. Przekazanie do Urzędu kodów odblokowujących Urządzenie - maszyna byłaby uruchamiana za okazaniem QR kodu do kamery urządzenia.
2. Przekazanie do Urzędu żetonów odblokowujących Urządzenie - maszyna byłaby uruchamiana po wrzuceniu żetonu. Przy wyborze tego sposobu weryfikacji należałoby uzupełnić koszty żetonów.
3. Weryfikacja poprzez SMS - przed użyciem maszyny należy wpisać numer telefonu, a po otrzymaniu kodu poprzez SMS. Na dany numer telefonu byłby limit 1 zdjęcia na dzień.

O ile nie jest to niezgodne z zasadą ogólnodostępności ostatni sposób jest preferowany jako wymagający jak najmniejszej uwagi ze strony Urzędu.

Fotobudka to super sprawa, ale dość droga jak na finansowanie ze wspólnych pieniędzy

Zainstalowanie fotokabiny przekłada się na wymierne oszczędności dla Mieszkańców. Przy założeniu, że w ciągu roku wykonane zostanie 4 000 oraz że koszt wykonania zdjęcia u fotografa wyniesie 25 złotych. Łatwo policzyć, że mieszkańcy na same zdjęcia do dokumentów wydaliby 100 000 zł, co przekłada się na 37 000 złotych oszczędzonych w pierwszym roku działania projektu oraz 88 000 złotych w każdym kolejnym roku.

Czy to jest etyczne w stosunku do okolicznych fotografów?

Często jest tak, że jakaś grupa społeczna traci swoje przywileje, na zmianach, które są postępowe i służą dobru społecznemu.

Wydaje się, że nie jest zadaniem gminy troska o przedstawicieli poszczególnych profesji, szczególnie podtrzymywanie tych profesji w sposób sztuczny, niejako na siłę poprzez uniemożliwianie lub utrudnianie wprowadzenia nowoczesnych rozwiązań, które mogą te profesje w sposób naturalny zastąpić, a które to rozwiązania są przyjazne dla obywateli i zwiększają ich komfort oraz dają możliwość wykonania danej usługi szybciej i w znacznie korzystniejszej cenie. Czy na podobnej zasadzie miasto nie powinno godzić się lub samo wstawiać automaty służące do zakupu biletu. Przecież w ten sposób odbiera się zarobek kioskowi, które nie tylko tracą prowizję z zakupu biletu, ale narażone są na straty wynikające z tzw. zaków przy okazji.

Odrębną kwestią z pogranicza etyki i moralności jest fakt, że fotografowie, szczególnie ci, którzy wynajmują powierzchnie w urzędach windują niewspółmiernie wysokie ceny za usługę, czasami dwukrotnie lub trzykrotnie większe niż 'na mieście', korzystając z faktu wynajmowania miejsca od urzędu, często po niskich cenach i często bez przeprowadzenia konkursu. W moim przekonaniu takie właśnie zachowanie jest nieetyczne, a wprowadzenie maszyn może tylko skłonić zakłady fotograficzne do urynkowienia ceny.