

Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w m.st. Warszawie na rok 2020

Nr ESOG

382

Znak Signum

UD-X-WKF-AF/33/19

UD-X-WKF-AF.0632.4.30.2019.MGO

Nazwa projektu

Koncerty gwiazd

Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

(nazwa wydziału oraz urzędu dzielnicy/biura lub jednostki)

Dom Kultury "ZACISZE"
w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

1. Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		
2. Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		

3. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		
4. Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych X projekt nie narusza praw autorskich <input type="checkbox"/> do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana)	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		
5. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		
6. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji, w tym czy realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		
7. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		
8. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		
9. W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono X nie dotyczy	
Uwagi: Brak		
10. Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		

11. Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy niebędącymi aktami prawa miejscowego, w tym strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową w zakresie zamieszczonych w niej przedsięwzięć	X spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak	
12. Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie	X spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak	
13. W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń - minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00-22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono X nie dotyczy
Uwagi: Brak	
14. W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców - wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru	X spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi: Aby informacja o koncertach dotarła do jak najszerszej grupy odbiorców zaproponowano zmiany w projekcie (informacja o dacie koncertu publikowana miesiąc wcześniej) na które autor wyraził zgodę.	
15. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej	X spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak	
16. Projekt nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych	X spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak	
17. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych	X spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak	

Kosztorys realizacji projektu	
18. (z uwzględnieniem kosztów oznakowania projektów oraz kosztami utrzymania projektu w roku realizacji)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Honoraria artystów: 84 000 zł ➤ Opłata ZAIKS: 8 400 zł ➤ Promocja – wydruk plakatów i ulotek: 1 500 zł ➤ Zaproszenia – wydruk: 600 zł ➤ Oznakowanie projektu – rollup Budżetu Obywatelskiego: 500 zł 	
Razem: 95 000 zł	

19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: Brak		

Dodatkowe informacje
Brak

Zmiana projektu

(wypełnia się wyłącznie w przypadku projektów, które wymagają wprowadzenia zmian)

Data przekazania informacji o możliwości dokonania zmian	12.07.2019		
Sposób przekazania informacji	<input checked="" type="checkbox"/> e-mail	<input type="checkbox"/> telefon	<input type="checkbox"/> osobiście
Uwagi	W projekcie zaproponowano zmianę informowania o rekrutacji, tak by informacja o koncertach trafiała do jak najszerszego grona odbiorców. Ustalono, że termin każdego koncertu byłby znany z miesięcznym wyprzedzeniem, informacja o wydarzeniu będzie opublikowana na stronie i Facebooku DK Zacisze wraz z datą wydawania wejściówek. Plakaty informujące o koncercie będą wisiały na słupach DK Zacisze oraz w innych miejscach dostępnych dla mieszkańców minimum dwa tygodnie przed wydarzeniem. Wejściówki będą wydawane minimum tydzień przed datą wydarzenia. Autor zgodził się na zaproponowane zmiany.		

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji	X spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
---	-------------	--

Informacje o zmianach wprowadzonych za zgodą projektodawcy, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty oceny.

Skutki realizacji projektu (wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)
Realizacja projektu wpłynie na poszerzenie oferty kulturalnej skierowanej do mieszkańców.

Informacje o zmianach wprowadzonych za zgodą projektodawcy, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty oceny.

Skutki realizacji projektu
(wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)

Wynik oceny merytorycznej

Pozytywny

Negatywny

18.07.19 *M. Purocha*
.....
(data i podpis osoby dokonującej oceny)

19.07.19
DYREKTOR
Dopu Kultury „Zacisze”
w Dzielnicy Żolibż m.st. Warszawy
B. Dynek
.....
B. Dynek
(data, podpis i pieczęć burmistrza, dyrektora biura
lub dyrektora jednostki właściwego do dokonania oceny)

Załącznik 1.

Zmiany w projekcie

Dnia 12.07.19 r. autor projektu został poinformowany drogą mailową o propozycji zmian w projekcie. Zaproponowano zmianę informowania o rekrutacji, tak by informacja o koncertach trafiała do jak najszerszego grona odbiorców. Zaproponowano, żeby termin każdego koncertu był znany z miesięcznym wyprzedzeniem, informacja o wydarzeniu będzie opublikowana na stronie i Facebooku DK Zacisze wraz z datą wydawania wejściówek. Plakaty informujące o koncercie będą wisiły na słupach DK Zacisze oraz w innych miejscach dostępnych dla mieszkańców minimum dwa tygodnie przed wydarzeniem. Wejściówki będą wydawane minimum tydzień przed datą wydarzenia. Autor wysłał maila z potwierdzeniem otrzymania wiadomości i zgodą na wprowadzenie zmian w dniu 15.07.19 r., mieszcząc się w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji.

DYREKTOR
Domu Kultury „Zacisze”
w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

Bożenna Dydek

M. Durska
19.07.19