

## Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w m.st. Warszawie na rok 2020

Nr ESOG

590

Znak Signum

UR-VIII-NOB.062.11.2019.MCH

### Nazwa projektu

Organizacja wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych w Bibliotece

### Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

(nazwa wydziału oraz urzędu dzielnicy/biura lub jednostki)

Wydział Kultury i Promocji  
Dzielnica Rembertów

### Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

**1. Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego**

spełniono     nie spełniono

Uwagi:

**2. Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy**

spełniono     nie spełniono

Uwagi:

<b>3. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>4. Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych</b> <input checked="" type="checkbox"/> projekt nie narusza praw autorskich <input type="checkbox"/> do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana)	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>5. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>6. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji, w tym czy realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>7. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>8. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<p><b>9.</b> W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego</p>	<p><input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>10.</b> Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>11.</b> Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy niebędącymi aktami prawa miejscowego, w tym strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową w zakresie zamieszczonych w niej przedsięwzięć</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>12.</b> Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>13.</b> W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń - minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00-22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli</p>	<p><input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>14.</b> W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców - wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru</p>	<p><input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy</p>
<p>Uwagi:</p>	

<b>15. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>16. Projekt nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>17. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>18. Kosztorys realizacji projektu (z uwzględnieniem kosztów oznakowania projektów oraz kosztami utrzymania projektu w roku realizacji)</b>
<p>Zadanie I – organizacja wydarzeń dla dzieci, takich jak: warsztaty literackie, teatryki i spotkania autorskie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teatryki – koszt od 500 do 750 zł/jeden;</li> <li>- warsztaty literackie – koszt od 450 do 750 zł/jeden;</li> <li>- spotkania autorskie dla dzieci i młodzieży – koszt 700 do 1000 zł/jeden;</li> </ul> <p>Szacowana ilość zorganizowanych wydarzeń - 15</p> <p>Zadanie II – organizacja wydarzeń kulturalnych dla dorosłych i młodzieży takich jak: koncerty, spotkania autorskie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spotkanie autorskie do dorosłych – 2 000 do 4 000 zł/jeden;</li> <li>- koncert – od 2 500 do 8 000 zł/jeden;</li> </ul> <p>Szacowana ilość zorganizowanych wydarzeń - 5</p>

<b>19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

**Dodatkowe informacje**

**Zmiana projektu**

(wypełnia się wyłącznie w przypadku projektów, które wymagają wprowadzenia zmian)

Data przekazania informacji o możliwości dokonania zmian

1.08.2019

Sposób przekazania informacji

e-mail

telefon

osobiście

Uwagi

Wykreślenie pozycji organizacji balu dla dzieci oraz przedstawień dla dorosłych. Zmiana ilości wydarzeń: w zadaniu I – do 15 wydarzeń, w zadaniu II – do 5 wydarzeń

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji

spełniono

nie spełniono

**Informacje o zmianach wprowadzonych za zgodą projektodawcy, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty oceny.**

**Skutki realizacji projektu**

(wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)

Poszerzenie oferty kulturalnej w dzielnicy, budowanie więzi międzysąsiedzkich.

**Wynik oceny merytorycznej**

Pozytywny

Negatywny

5.08.19 **GLÓWNY SPECJALISTA**  
Ewelina Włachnicka  
(data i podpis osoby dokonującej oceny)

**BURMISTRZ**  
Dzielnicy Rembertów m. st. Warszawy  
Agnieszka Kadoja  
(data, podpis i pieczęć burmistrza, dyrektora biura lub dyrektora jednostki właściwego do dokonania oceny)

