

## Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w m.st. Warszawie na rok 2021

Nr ESOG

1827

Znak Signum

KU-O.0632.4.13.2020.ASI

### Nazwa projektu

Hałasen - instalacja artystyczna przekuwająca hałas w ciekawe doświadczenie

### Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

(nazwa wydziału oraz urzędu dzielnicy/biura lub jednostki)

Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy

### Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

<b>1. Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		
<b>2. Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		
<b>3. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<p><b>Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych</b></p>	
<p>4. <input type="checkbox"/> projekt nie narusza praw autorskich <input type="checkbox"/> do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono      <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>

Uwagi:

Zgodnie z § 21 Uchwały nr XI/218/2019 Rady m.st. Warszawy z dnia 11 kwietnia 2019 r. w sprawie konsultacji społecznych z mieszkańcami m.st. Warszawy w formie budżetu obywatelskiego z autorkami dzieła pod nazwą „Hałasen” zawarto umowy o przeniesienie na m.st. Warszawę autorskich praw majątkowych lub praw zależnych do utworu, pod warunkiem wyboru projektu w głosowaniu mieszkańców oraz podjęcia przez Miasto decyzji o dofinansowaniu realizacji projektu (podjęcia uchwały w sprawie uchwalenia budżetu Miasta na 2021 rok).

<p><b>5. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych</b></p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono      <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>

Uwagi:

<p><b>6. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projekcie lokalizacji, w tym czy realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy</b></p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono      <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>

Uwagi:

Zgłoszona w pomysłach pierwotna lokalizacja jednego z „Hałasenów” - Park Kaskada / Kolektorska - Słowackiego - Armii Krajowej została zmieniona na teren przy ogrodzeniu Placu Zabaw Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek z uwagi na nieuzyskanie w wymaganym terminie od stosownych komórek Urzędu Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy potwierdzenia co do zgody oraz możliwości realizacji projektu.

<p><b>7. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projekcie lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę</b></p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono      <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>

Uwagi:

<p><b>8. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu</b></p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono      <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>

Uwagi:

<p><b>9.</b> W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input type="checkbox"/> nie dotyczy</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>10.</b> Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>11.</b> Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy niebędącymi aktami prawa miejscowego, w tym strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową w zakresie zamieszczonych w niej przedsięwzięć</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>12.</b> Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>13.</b> W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń - minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00-22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input type="checkbox"/> nie dotyczy</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>14.</b> W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców - wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru</p>	<p><input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy</p>
<p>Uwagi:</p>	
<p><b>15.</b> Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	

<b>16. Projekt nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>17. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi: W opisie projektu zmodyfikowano treści mogące mylnie sugerować potencjalnego wykonawcę projektu oraz zmieniono nazwy załączników.		

<b>18. Kosztorys realizacji projektu</b> (z uwzględnieniem kosztów oznakowania graficznego projektów realizowanych w ramach budżetu obywatelskiego oraz kosztami eksploatacji w roku wykonania)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. koszt materiałów (2 instalacje): 16 000, 00 zł</li> <li>2. koszt produkcji instalacji (2 instalacje): 20 000,00 zł</li> <li>3. koszt transportu, przygotowanie terenu, montaż (2 instalacje): 6 000,00 zł</li> <li>4. ubezpieczenie instalacji (2 instalacje): 2 000,00 zł</li> <li>5. zabezpieczenie obiektu powłoką antygrafitti: 1 650,00 zł</li> <li>6. oczyszczenie obiektu (2 instalacje, 2 razy w roku): 2 000,00 zł</li> <li>7. koszta organizacyjne, administracyjno - techniczne, opłaty za pozwolenia: 5 000,00 zł</li> <li>8. koszt oznakowania BO: 1 000,00 zł</li> <li>9. promocja i akcja informacyjna: 2 500,00 zł</li> </ol> <p>Razem: 56 150,00 zł</p>

<b>19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>Dodatkowe informacje</b>

**Potencjalne skutki realizacji projektu dla przestrzeni publicznej oraz społeczności lokalnej**

(wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)

Realizacja projektu, poprzez długotrwałe umieszczenie w przestrzeni publicznej dwóch instalacji artystycznych, wzbogaci zasób kulturalny i edukacyjny m.st. Warszawy, a w szczególności Dzielnicy Śródmieście i Dzielnicy Targówek. Lokalna społeczność zyska kolejne miejsce, dzięki któremu będzie mogła zaspokajać potrzeby kulturalne i edukacyjne, a także nawiązywać nowe relacje i zacieśniać więzy sąsiedzkie.

**Zmiana projektu**

(wypełnia się wyłącznie w przypadku projektów, które wymagają wprowadzenia zmian)

Data przekazania informacji o możliwości dokonania zmian

1.04.2020 r.; 3.04.2020 r.; 14.04.2020 r.; 20.04.2020 r.; 21.04.2020 r.; 6.05.2020 r.; 13.05.2020 r.;

Sposób przekazania informacji

e-mail

telefon

osobiście

Uwagi

Przekazano kolejne informacje na temat możliwości realizacji projektu i wprowadzanych zmian:

1. Informacja o wstępnych zgodach na realizację projektu pod względem merytorycznym, wydanych przez stosowne komórki i jednostki m.st. Warszawy przy jednoczesnym braku możliwości pozytywnego zweryfikowania projektu z uwagi na nieudany proces ustalania własności terenu i związane z tym procedury. Na tym etapie nie udało się ustalić zarządcy terenu wskazanego przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 22. Nie otrzymano również od Dzielnicy Żoliborz informacji pozwalających na zamknięcie oceny projektu. Zaproponowano dalszą weryfikację możliwości ulokowania instalacji we wskazanych w projekcie miejscach jednak z uwagi na długotrwałe działania zmierzające do uzyskania potrzebnych zgód, poproszono autorkę o rozważenie zmiany lokalizacji instalacji. Zaproponowana przez autorkę nowa lokalizacja - stacja metra Słodowiec została odrzucona z uwagi na nakładające się liczne przepisy i wymogi dotyczące lokowania w świetle jezdni, chodników, dróg, w tym ewakuacyjnych, obiektów innych niż wynikające z przepisów drogowych i bezpieczeństwa i związane z tym ryzyko braku zgód na postawienie instalacji w tamtym miejscu. Zaproponowano zmianę lokalizacji Hałasów polegającą na umieszczeniu instalacji na zewnątrz dwóch instytucji kultury, które znajdują się na terenie należącym do Miasta i jednocześnie są blisko ruchliwych ulic: Sinfonii Varsovii przy ul. Grochowskiej 272 oraz Nowego Teatru przy ul. Madalińskiego 10/16.

2. Informacja o trwającej weryfikacji projektu pod względem możliwości ulokowania instalacji i własności terenu. Proponowane

miejsca posadowienia instalacji to wskazane przez autorkę Wybrzeże Kościuszkowskie 22 oraz nowa lokalizacja - teren Domu Kultury "Świt" przy ul. Wysockiego 11.

Niezależnie od powyższego poinformowano, że zadeklarowana przez autorkę chęć nieodpłatnego przekazania licencji do dzieła nie jest możliwa z powodów formalno-prawnych. Konieczne będzie podpisanie umowy na przekazanie praw autorskich.

3. Informacja o braku możliwości wprowadzenia zaproponowanych przez autorkę zmian do umowy. Poinformowano, że ewentualne modyfikacje czy przeróbki dzieła mogą wynikać wyłącznie z przyczyn nadrzędnych - technicznych lub administracyjnych przepisów, bez uwzględnienia których realizacja projektu i tak byłaby możliwa.

4. Informacja o wpisaniu do umowy nowych terminów.

5. Informacja o zmianach w realizacji Budżetu Obywatelskiego, które zostały wprowadzane na skutek sytuacji epidemiologicznej oraz o ewentualnej konieczności zamiany umowy na przekazanie praw autorskich na promesę.

6. Informacja o zmianach w opisie projektu, w tym o wpisaniu wydatków związanych z merytoryką projektu, z promocją i oznakowaniem.

7. Telefonicznie i mailowo informowano o kolejnych, licznych zmianach dotyczących rodzaju dokumentu na przekazanie Miastu praw autorskich do dzieła oraz o zawartych w nim zapisach i terminach.

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input type="checkbox"/> nie dotyczy
---	---

*Informacje o zmianach wprowadzonych za zgodą projektodawcy, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty oceny.*

<b>Wynik oceny merytorycznej</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Pozytywny	<input type="checkbox"/> Negatywny
19.06.2020 r. Agata Siwka (data i podpis osoby dokonującej oceny)	..... (data, podpis i pieczęć burmistrza, dyrektora biura lub dyrektora jednostki właściwego do dokonania oceny)